

**Convocatoria para propuestas y artículos relacionados con  
*Irish Migration Studies in Latin America***

**HISTORIA, ARTE, IMAGEN**

En esta edición especial de *Irish Migration Studies in Latin America*, la revista de la Society for Irish Latin American Studies (SILAS) solicita:

- Imágenes acompañadas de texto o artículos sobre personas y temas irlandeses relacionados con el mundo del arte en América Latina, la Península Ibérica y el Caribe.
- Imágenes acompañadas de texto o artículos sobre la Historia Irlandesa y los irlandeses en América Latina, la Península Ibérica y el Caribe.
- Imágenes acompañadas de texto o artículos sobre la presencia latinoamericana en Irlanda, bien sea en el campo de las artes, o en cualquier otro campo.
- Críticas de libros de reciente publicación sobre cualquiera de los temas arriba mencionados: por favor envíen consulta o preguntas sobre el libro que se proponen reseñar, antes de escribir o enviar la reseña.

**Normas de la convocatoria**

Límite de tres imágenes por propuesta o artículo - de personas, lugares u objetos - excepto cuando haya justificación para mayor número de imágenes. Por favor describan el origen y confirmación o permiso para su reproducción.

- Las propuestas y artículos deben de 1) ir acompañadas de un breve CV del autor/a, y 2) deben ser enviadas con al menos una imagen que sea pertinente u obligatoria (resolución media JPEG). Límite de tres imágenes por propuesta y los editores se reservan el derecho de publicar menos o más imágenes como condición a su publicación. Para ser considerados, los artículos y propuestas deben de atenerse a las normas que se pueden consultar en <http://www.irlandeses.org/journal/contributors-guidelines/>

Artículos y propuestas deben de atenerse a las normativas para artículos mencionadas arriba, excepto con respecto a su extensión, que deben de tener entre 1.500 y 3.000 palabras.

Consultas y preguntas sobre críticas de libros deben de ir acompañadas de 1) un breve CV de la persona que se propone escribir la crítica; y 2) información completa sobre el texto sobre el cual se va a escribir la crítica (título, autor/a, número de páginas, fecha de publicación, nombre de la editorial, idioma, número ISBN, etc.); 3) una descripción breve del contenido del libro; y 4, una breve explicación de por qué el libro o crítica del mismo, es pertinente a esta edición especial de *IMSLA*.

Envíe su artículo, propuesta, o consulta de crítica literaria a [imageissue@csub.edu](mailto:imageissue@csub.edu).

Fecha límite para la recepción de propuestas de trabajos: 15 de diciembre de 2019.